SAYI: 144 3000 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERG

Ortalık ansiklopedi kaynıyor. Bedava ansiklopedi veren verene!..

OLABİLİR. BREZİLYA'NIN YILLIK BUĞDAY ÜRETİMİ DE İKİ MİLYON TON, AMA BU, 8 MİLYON NÜFUSLU RİO'DA DENGE KURMAYA YETMİYO...

OĞLUM SEN ESAS SEYŞEL ADALARINDA METREKAREYE 16 KİŞİ DÜŞTÜĞÜNÜ VE BU YOĞUNLUĞUN TARIMLA BESLENEMEDİĞİNİ BİLİYON MU?..

BUBA, PEPSİN ADI VERİLEN MİDE ASİTLERİM HAREKETE GEÇTİ. PROTEİN İÇEREN HAYVANSAL BESİNLERE İHTİYACIM VAR..!

Erdoğan Dağlar
hangir Günlüğü"

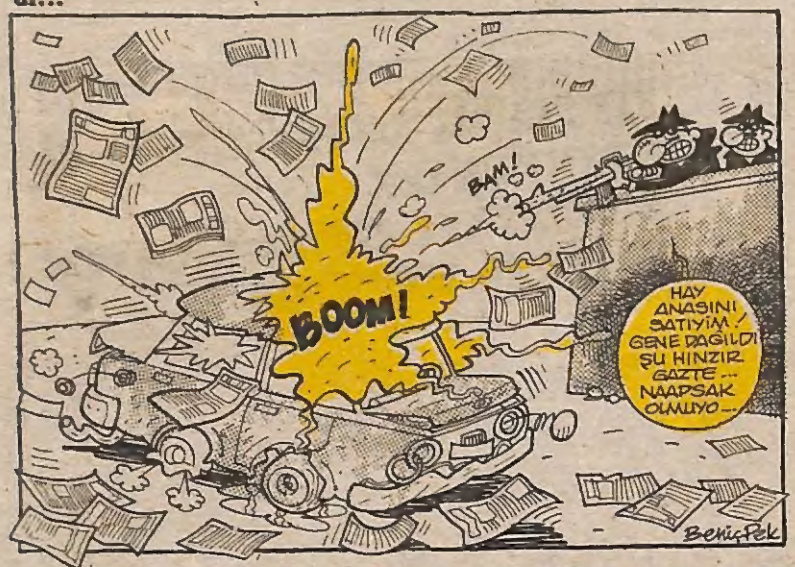
Yılmaz Aslantürk
"Başımdan geçti bunlar"

Şekip Davaz
"Okuma parçası"

OKY hala orada,
hala çiziyor.

Üç Boyutlu Öyküle
En son hikayesi
7. sayfada

• **Güneydoğu'da bölge gazeteleri ve dergilerinin dağıtılması engelleniyor. Son olarak Özgür Gündem gazetesini dağıtan bir araca ateş açıldı!..**



• *Emekli maaşları tüm banka şubelerince ödenecek!..*

• *Failli meçhul cinayetlerin ardı arkası kesilmiyor.*

Tencere

Hükümetin 1. yılını doldurması üzerine basında konuyla ilgili bir yığın görüş yayınlandı. Bu arada yükselen değerlerin (!) maalesef ağır bastığı ülkemizde amacı üzüm yemek olmayan kimi muhteremler elbette ellerinden geldiğince hükümete vurdular. (Bu yükselen değerler, eskiden insanları alçaltan değerlerdi. Dünyada her şey alt üst olunca değerler de yer değiştirdi.)

Bu yılını yeni doldurmuş bulunan hükümetin gitmesi için davul zurna çalanların kimler olduğunu hepimiz biliyoruz. Geçen yıl 20 Ekim genel seçimlerinde halkı 12 Eylül öncesine dönüleceği tehditleriyle korkutmaya çalışanlar şimdi can derdindeler (daha doğrusu mal derdindeler). 12 Eylül öncesine dönmek şantajları demek ki pek para etmedi. Ama önümüzde bir başka esaslı umacı var. "20 Ekim seçimleri öncesine dönmek." Hükümetimiz kendine yakıştıramadığı için midir, aklına gelmediği için mi bu konunun üzerine pek gitmiyor. Oysa halkı "20 Ekim seçimleri öncesine" dönmekle tehdit etseler adım gibi biliyorum ki çok iyi sonuç alırlar. (Benim bile tüylerim dikendiken oluyor.) Hükümet halka böyle bir gözdağı verecek olursa inanın 500 gün değil 500 yıl süre istese halkın gıkı çıkmaz. Halkı tehdit etme fikri elbette espiriden ibaret. Ama "20 ekim seçimleri öncesi" korkunç bir gerçek olarak hafızalarımızda (ve belgelerde) öylece duruyor. Bugünkü acıların kaynağını araştıranlar geçtiğimiz on yılı incelesinler. Aradıklarını orada bulacaklardır.

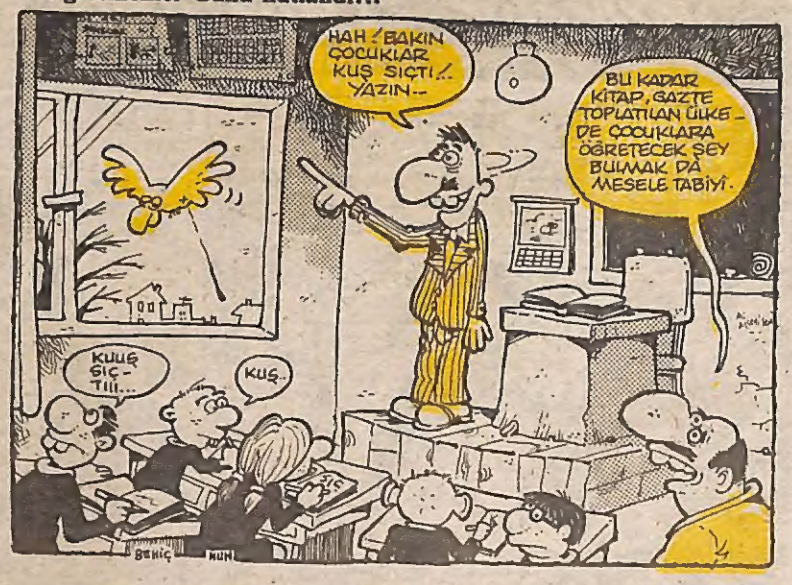
Melih Esenyurt-İST.

DUYURU

"Bulgar Karikatürü" sergisi İstanbul Büyükşehir Belediyesi Karikatür ve Mizah Müzesi'nde 13-30 Kasım tarihleri arası sergileniyor. Yer: Gazanfer Ağa Medresesi, Atatürk Bulvarı Kovacılar Sok. 12 Fatih/İstanbul.

Almanya'da Neo-nazilerin üç Türkü yakarak öldürmeleri üzerine Almanya'yı kınadık. Tamam, ırkçılığa karşıyız, iyi güzel de Antalya'da Kürt işçi çalıştırdığı için inşaatı yakılanlara yapılanlar da ırkçılık. Irkçılığın her çeşidine karşı uyanık olmak gerekli.

• **Öğretmenler Günü kutlandı!..**



Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

BRR... EŞŞEK KAFA KATALİTİĞE YEDEK TÜP ALMAZ MISIN. ZIBAR İŞTE BÖYLE... UH... PARMAKLARIM DONDU ÇİZEMİYORUM BE. ULAN, SAYFANIN DA BİTMESİ LAZIM BU GECE...

UFAK TÜP DE BİTMEK ÜZERE. YOK ABİ OLMIYCAK BÖYLE. BULABİLİRSEM ELEKTRİKLİ Bİ ISITICI FİLAN ALİİM Bİ YERLERDEN...

SAAT DOKUZU GEÇİYO... OLSA OLSA KAZANCI'DAKİ ELEKTRİKÇİ HACI AMCANIN DÜKKANI AÇIKTIR BU SAATTE. Bİ DE KAPATMIŞSA...

TINMAZ ELEKTRİK

HUH! ASLANIM BE, AÇIK. ŞÖÖLE UCUZLUNDAN Bİ ŞİY ALSAM, İDARE EDERİM BU GECELİK...

ŞU UFAK OLANI YETER HERALDE. OTUZBİN LİRA... LIYAR...

AZ KTRİK

30.000

MERABA. KİMSE YOK MUU?

HEY, KİMSE YOK MU? HACI AMCAA!.. HA! SİZ... SİZ Mİ BAKIYOSUNUZ?

E.. EVET_NE VAR?.. YANİ BUYRUN...

UFAKLARINDAN Bİ ISITICI ALICAKTIM. VİTRİNDEKİNDEN... NE KADARDI?

HANGİSİ? HA.. ŞEY... ON.. ONBİN LİRA...

Neler dönüyodu abi burda? Herif ne garip davranıyodu öyle... Fiyatları da bilmiyo... Sonra o yerde, tezgahın arkasındaki leke kan mıydı ne? Annee!

ŞEY... POŞETE GEREK YOK. EVİM YAKIN ZATEN...

ULAN YOKSA... YOKSA... HASSİKTİR, YAA... TABİ BE... ZAVALLI HACI AMCA ULAN NAPABİLİRİM Kİ ŞİMDİ. HERİFİN GÖZÜ DÖNMÜŞTÜR. EN İYİSİ GİTMESİNİ BEKLEMEK.

HAH, GİDİYO İŞTE... ULAN İNŞALLAH DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ DİİL DİR OLAY...

Tam düşündüğüm gibiymiş. Herif dükkanı soymaya girmiş. Hacı amca yerde yatıyordu ve karnından bıçaklanmıştı...

YA.. YAŞIYO! AMCA! HACI AMCA, KIPIRDAMA SEN. ŞİMDİ AMBULANS ÇAĞIRIOOM.

IHHH!

Herif paraları almış olmalıydı. Çekmeceleri filan darmadağın etmişti... Yerde parlayan bir şey dikkatimi çekti...

Bİ KÜNYE... ADI YAZIYO MU? EVET... MU.. SA...

MUŞA

ULAAN, İSTER MİSİN ŞİMDİ HERİF KÜNYEYİ DÜŞÜRDÜĞÜNÜ FARKEDİP GERİ DÖNSÜN... HEMEN POLİSE TELEFON EDİP, UZAKLAŞMALI BURDAN.

ÇILONG!

DEVAMI SAYFA 14'DE

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

Kışın en sevdiğim yanı, ayak kokularının fazla farkedilmeyişidir...

Pütır Fraayz...

Sobamızın üzerindeki ekmek dilimini kaldırıp, altına bakıyoz. Hımm, daa kızarmamış. Azcık beklemeli. O kızarırken, biz diğerlerine süreriz margarinimizi. Yağ nebçim erir o pembe düzlemin üstünde diimi. Ekmek taazeyse, sürme işlemide zorluk çıkartır bize. Ekmeen üstü çıtır çıtır olduu için, sert bi bıçak darbesinde çatlar, ve yağ aralara kayar. Ayrıca, yağ hemen eridiği için, sürdüğümüz halde, ekmek hala yağ sürülmemiş gibi durur. Kandırır bizi, bi daa sürdürtür. Akar yağlar ekmeen arasından, vıcıklaşır ellerimiz, değer ama bu lezzete...

Severim: Fazla soba üstünde tutulmaktan altı yanan ekmeen siyahlığını, kahvaltı bıçağımla kazırken, çıkan kırt kırt seslerini ve sonra ortaya çıkan pembeliği... Sustalı bıçak gibi açılan şemsiyelerle, birisini korkutmayı, ve korkutulmayı... Nası olsa eve gidiyom, yatacam sıcacık yataama düşüncesiyle, su birikintilerine şapur şupur basmayı... Anaanemin iki çile yünden yaptığı, soyguncuların taktığı başlıklara benzeyen kar şapkamı...

Kartopu yaparız kışın, birbirimizin orasına burasına atmak için. Oyuna bir savaş havası kazandırmak için, kartopu stoğu yapılmadan oyuna başlanmaması kararlaştırılır taraflar arasında. Uymaz taraflar bu karaara. Allaam ne kötü olur o zaman. Alelacele, sittiriboktan bi şekilde yapılır kartopları. Rakibin atışına hedef olmamak, ve hemen bi karşı saldırı başlatabilmek için hızla daldırılır eller karın içine. Alınır bi avuç kar, atılır rakibe, çıkar Poff diye bir ses. Adam gibi bir kartopu yapmak için uygun zaman bulunmaz, oraya buraya kaçışmaktan. Kıçımızı yırtarak yaptığımız güzel bi kartopunuda, iyi atamaz ıskalarız. İdeal bi kartopunun içinde, taş, çivi, cam, veyaa hiç olmazsa sivri bi taata bulunmalıdır. Kartopu dediğin, Poff diil, D rrank diye bi ses çıkarmalı, rakibin gözünü oyup, bağırsaklarını eline vermeli...

KoLaY gİrEr, ZoR çIkAr...

Kestaane kebap yaparız kışın, sıccak sıccak. Açarız sobanın küllüğünü, atarız kestaaneleri sıcak külün arasına. Bekleriz biraz. Yeter deriz, açarız küllüğü. Meselaa, oniki kestaanemi attık küllüğe, bi bakarız dokuz kestaane var. Bulamayız diğerlerini küllerin arasında. Karıştırırız maşamızla. Kolay gireeer, zor çıkar... Odun alırız elimize, sobaya atmak için. Girmez odun sobanın kapaandan içeri. Ters çevirir iz, yan tutarız, bişiiler yaparız, takılır budakları köşelere. İttiririz mittiririz, sokarız zorla. Zor gireer, kül çıkar...

Küçüğüzdür, atkı sarar annemiz boynumuza, üşümesin oolum der. Bi kat, bi kat daa, mumyalar bizi. Kapatır ağzımızı atkı, sıkılırız. Annemiz görmezken, indiririz atkıyı biraz aşşaa. Çıkarırız ağzımızı dışarı, nefes alırız. Batmıştır atkının tüyleri ağzımıza, tükürürüz kılları.

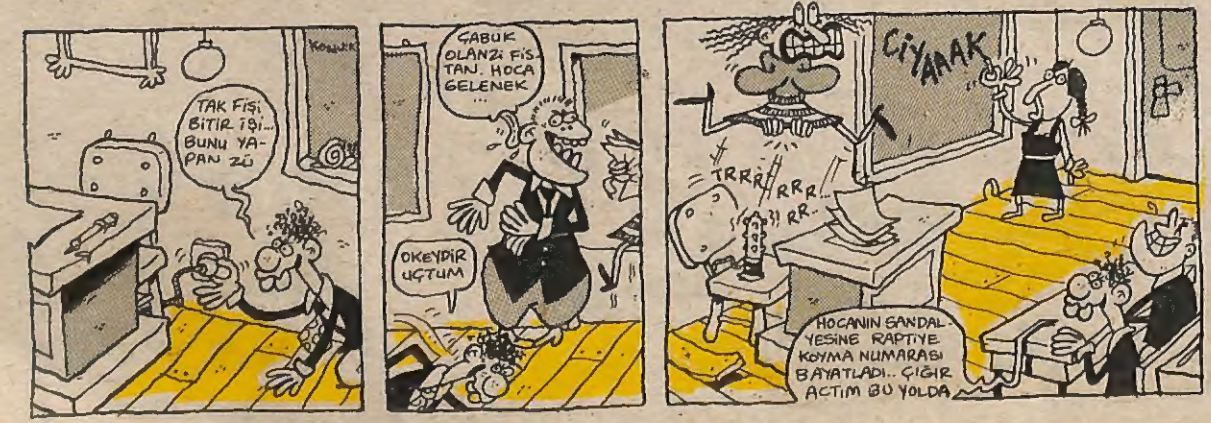
Pardesü palto mont, kardanadamın kolu olmamış biraz daa yont, parka, kapşon yaamurluk, kara bak kara allaam bu ne bolluk...

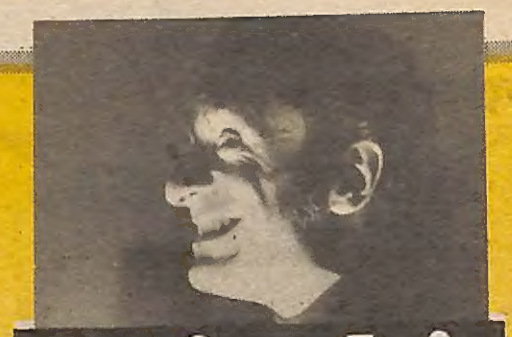
KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPİRİLER: METİN FİDAN ÇİZEN ENG.

REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE





otisabi

NE ŞEHİTTİR NE GAZİ: 1950'li yıllar Türk sanat müziğinin altın yıllarıydı. Şimdiki gibi pop müziği falan yoktu. Ne gezer. Radyolardan ya da pikaplardan büyük-küçük, genç-yaşlı, 7-70 herkes Türk sanat müziği dinliyordu. Kaset, disk, şov tivi falan yoktu. Ne gezer. Accayip nostaljik bir mevzu. Durun be anlatıcam. Şimdi, hani dedimya, az önce, yukarda bahsetmiştim. Türk sanat müziği çok gözdeydi diye. Bir de şarkıcılar vardı. İcracılar yani. Doldurdukları plaklarla milyonların kalbinde yer etmişlerdi. Hayran diyoruz bunlara. Bu hayran kitlesi sevdikleri şarkıcılar için kendilerini heba ederler, yuvalarını dağıtırlardı. Önlem olarak o yıllarda "Hayvanları Koruma Cemiyeti" kurulmuştu.

Aaa daldım gittim, mevzudan uzaklaştım. Tamam geliyorum. O yıllarda bir şarkıcı vardı. Adı Neşe. Neşe hanımın doldurduğu plaklar kapış kapış, çalıştığı gazinolar dolu dolu. Sahneye çıktığında yerye rinden oynardı. (Yerye Rinden O zamanlarda moda olan dans. Onun adı yani). Hatta şarkıcı Neşe hanım yurt dışında konser veren ilk Türk şarkıcısıdır. Desemya lan olmaz. Neşe hanım İran'a gider. Konser için. Konserve ricektir. Anlaştığı gazinoda 1' gün boyunca bir İranlı işadamı onu seyretmeye, dinlemeye gazinoya gelir ön masalarda otururdu. Adamda para bok gibi. Her akşam Neşe hanıma çiçekler hediyeler gönderir. Dayanamaz ilan-ı aşk edip evlenme-i teklif yapar. Neşe hanım da kabul eder.

Neşe Hittir (garip bir soyadı değil mi) İranlı işadamı Abdül Negazi ile evlendiği için onun soyadını alır. Neşe Hittir Negazi olur. Helal olsun kendi soyadını da bırakmamıştır.

Gelgel elim Türkiye'deki hayranları bu durumdan huzursuz olmuştur. Diplomatik girişimler sonuç vermeyince tuttukları bir kiralık katili gizlice İran'a sokarlar. Kiralık katil de pusuya yatıp Neşe Hittir Negazi'yi ve kocası Abdül Negazi'yi öldürür.

İşte bizdeki "ne şehittir, ne gazi" lafı böyle ortaya çıkmıştır. Sizler bana her konuda ama her konuda yazmaya devam edin, adresimi biliyorsunuz Barış Manço, Moda 81300 İSTANBUL

★ ★ ★

• Acele eden "ecelegi" dermiş. Niye "eceleği" desin ki? Laf yani.

• Duvarba danası nasıl bi şeydir? Nerde yaşar, kim yetiştirir? Mutlaka Japonların işidir. Etini merak ediyorum lezzetli mi acaba?..

• Bal yoz bir yiyecek, ne diye yiyosunuz kardeşim onu? Tatlıymış. Reçel ye noolcak yani.

• Bele diye otobüs markası mı var? Türk malı heralde.. Bi gün gidip fabrikayı ziyaret edicem.

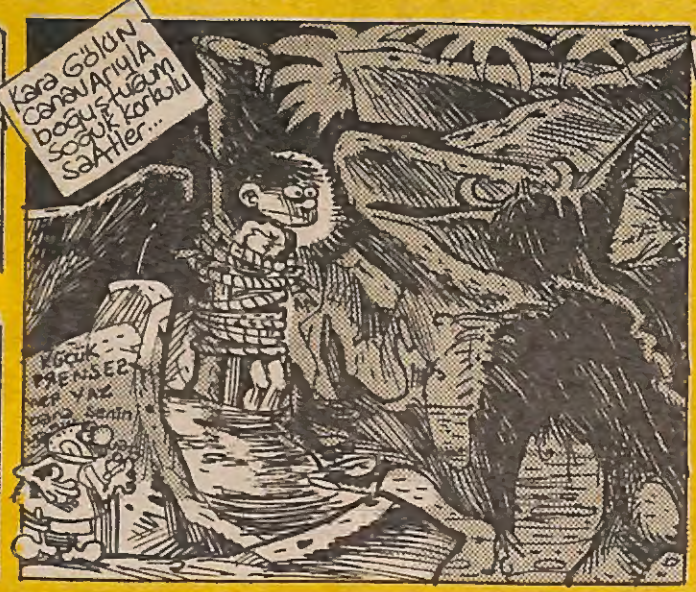
• Ay'daki kra terler mi? Güneşe çok yakın ondan mı? Oraya da bi uzanıcam.

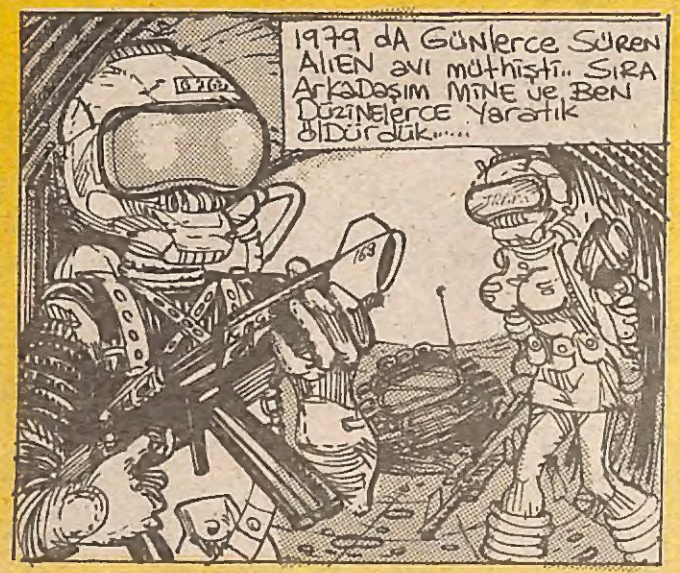
Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk "OTİSABİ" Milliyet Gazetecilik A.Ş. Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu 34330 İSTANBUL

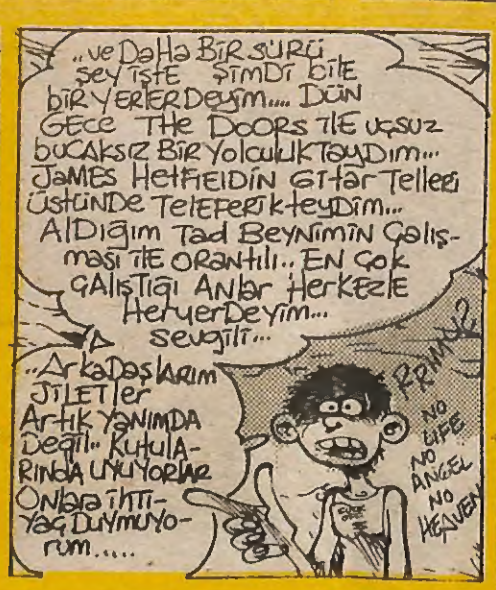
YILMAZ ASLANTÜRK

Düşler Denizi

YAZAN VE ÇİZEN OKY YANI OKY...







...Hoşçakalın...

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

MUTLULUK ÇUBUĞU

BANA NE TAKTIRICAM İŞTE. 5 MİLYON DA OLSA TAKTIRICAM 10 MİLYON DA OLSA TAKTIRICAM.

EVET! EVİ SATICAM. VAR MI Bİ DİYİCEEN... NOOLMUŞ YANİ? KİM NE KARIŞIRMIŞ. BENİM EVİM. İSTER ATARIM, İSTER SATARIM.

TAKTIRICAM İŞTE MUTLULUK ÇUBUĞU. TAKTIRICAM.

BU BÖYLE BİLİNE.

AA... BANA BAK HİLMİ. SENİN AKLINDAN ZORUN MU VAR? AYOL BİR ÇUBUK İÇİN EV Mİ SATILIRMIŞ, AA... BUNADIN MI? İSTEMEM BEN ÖYLE ÇUBUK MUBUK. TÖVBE TÖVBE...

Evet abiler... Hilmi dede'nin bu hallere gelmesi birdenbire olmamıştı pek tabii... Şöyle buyrun da işin evveliyatını göstereyim size... (Yok canım ne zahmeti, işimiz bu...)

ŞU DİŞ İŞİ KOLAY. HEPSİNİ İNCİ GİBİ YAPTIRIRIM. BAŞTAN DA... HAY MINA!.. ŞU KIRIŞIKLIKLARA BAK!..

İşte böyle... Gizli gizli ayna karşılarına yazılmalar, falan filanla başladı işler...

HELE ŞU GÖZLERİMİN ALTI... AYYİH SAÇI BIYIĞI BOYATSAM.

HORRR

Arkadaşları birer birer gidip duruyordu... Hilmi dede bu işten biraz kıllanmaya başlamıştı artık ama ha... Ne manaya geliyordu bütün bunlar, ha!.. Kendine pek kondurmuyordu, ama... Nereye kadar?..

Her arkadaş cenazesinde gitgide azalan birkaç arkadaşıyla korkak korkak bakışıp duruyorlardı...

Hilmi dede, her şeyin bitmekte olduğunu, hayat denilen şeyin, avuçlarının arasından kayıp gidişini birden çakozladı (Daha önce anlamazdan geliyordu).. Aniden huyu muyu değişti... Üzerine bi bencillik geldi ki... Aman ha, bu kadar olur yani...

İşte şu anda mesela karısı uyurken gizlice aldığı pastırmaları, muzları filan yiyor. (Ay ne ayıp bişi)

Dünyaya tırnaklarını saplamak, birazcık daha buralarda kalmak istiyordu. (Naapsın be garip, çok mu yani.)

Zati dünya zevklerinin hangisinden yeterince tadabilmişti ki zavallıcık be... Yalan mı...

Hele hele cinsel yaşam... En çok da ona yanıyordu... Koskoca hayatı gelmiş geçmişti işte. Ama doyurucu bi cinsel yaşamı olamamıştı garibin. Yazık... Artık çok mu geç? Yoo... İşte modern tıp her bi şeyin çaresini buluveriyordu...

ZENGİN İHTİYARLAR TAKTIRINCA NORMAL, AMA BİZE GELİNCE AYIP. VAR MI ÖYLE YAĞMA! ÖYLE Bİ TAKTIRICAM Kİ...

"Çubuk" la ilgili bütün yazılan haberleri kesip biriktiriyor...

LEN, MAKBULE GIZ. HE HE HE... BAK SANA NE ALDIM... GECELİK... GİYERSİN HA... BIRAK ARTIK BU İHTİYAR GİBİ HALLERİ CANIM. PEK YAKINDA MUTLULUK ÇUBUĞU DA HAZIR ZATEN...

AA!.. ÜSTÜME İYİLİK SAALIK!..

BEN SENİN KAFANA ÖYLE BİR ÇUBUK VURURUM Kİ GÖRÜRSÜN O ZAMAN!

ÇUBUK ÖYLE Mİ OLURMUŞ YOKSA BAŞKA MI TÜRLÜ OLURMUŞ...

AL O GECELİĞİ, NERDEN ALDIYSAN ORAYA GÖTÜR.

Zavallı Makbule... Boşa konuşuyordu... Ne söylese hava... Bizim Hilmi dede fena kafaya koymuştu bu "Çubuk" davasını...

Hilmi dede, o emlakçi senin bu emlakçi benim deliler gibi koşturdu durdu. Önce babadan kalma harap evi okuttu... Cukkaları cebe atınca da... Ardından bu "çubuk" operasyonunu yapan doktorların peşine düştü.

(Vay be ne enerji. Helal olsun.)

EMLAKÇI

Evet abiler, bi zaman sonra...

MAKBULE GIZ, BAK!.. O İŞ TAMAM. İŞTE ÇUBUK...

UY ANEY!

Sonrası mı? Sonrası fena abiler, hiç sormayın... Makbule hanım acele bavullarını toplayıverdiği gibi kızının evine kaçtı.

Hilmi dede... Zavallıcık, karısından da evinden de olmuştu... Yazık... Rutubetli, havasız bi kira evinde yapayalnız "Çubuğunla" başbaşa kalıvermişti işte...

Eh işte abiler... O ünlü sanlı koskoca "Mutluluk çubuğu" denen şey, olmuş muydu size bi "Mutsuzluk çubuğu." Yaa... Hayat bu... Naapalım, kader utansın...

Makbule hanım mı? Aslında hikaye biraz Romeo-Jülret... İşi kurcalarsanız Makbule hanımın da aklı Hilmi dede'de kaldı aslında. Ona kalsa dönecek, ama elalem ne der hesabına, dönemiyor...

Hilmi dedeyi düşünüp durmaktan uyku mu tutuyor garibi.

(Aa, çok fesatsınız... Vallayi onun için diyil.)

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Madırn tolking söylüyo: Bıraadır luvi luvi luvi...

Hava soğuktu ve yağmur çiseliyordu, ve paçaların aazına sıçmaktaydı yerdeki çamurlar. Genç adam eğildi, paçalarını kıvırdı. İki büklüm olmuş bi pozisyonda bu kıvırma işlemini yaparken, hayatın anlamını düşündü bir an. Ulaan, dedi, "Ya şimdi arkadan biri gelip bana "Laaak" diye geçirirse"... Üç kat kıvrımın yeterli olduğundan mı , yoksa, hayatın anlamını böylesi tehlikeli pozisyonlarda aramanın gereksiz olduğunu farketmesinden mi, bilinmez, düzeldi ve, çiçek ile evcil hayvan satılan parka dooru adımlarını sıklaştırdı...

Bi köpek gördü, içinde kafes olan. Kafes o kadar dar, köpek ise o kadar büyüktüki, köpek içindeki kafes esprisini yapmasına kimseler mani olamazdı.İlerde yazabileceği herangi bi yazıya malzeme oluşturması için, bu komik ve acınası durumu biraz daa gözlemlemek isteğindeyken, arkasından gelen bi sesle irkildi:

—Bilaader, burda sigara içme,hayvanlar rahatsız oluyo dumandan...Sigarasını yere attı, ve söndürmek için papucunun ucuyla ezerken, gözleri, çorabının içinden fırlayan pijamasına, ve az ötede yerde duran kafesin içindeki minik farelere takıldı. Pijamayı sittirédip, alelacele bi soru sordu:

—Kaç lira bunlar?

—Elli bin lira...

Yanında altmışikibin lirası vardı. Artan parayla birde kafes alıp, kolunun altındaki mini faresiyle eve dooru yola koyuldu genç adam..

Annesine gösterdi yeni arkadaşını. "Ay çek şu sıçanı yaa, miidemi bulandırma,başka alcak bi bok bulamadın mı"dedi annesi. Genç adam kızdı, genç ya, bi de küfür etti üstelik...

—Sıçan diil bu lan sıçan diil. Sincaplı faare. Faare sincabı. Hemstır ulan hemstır "..."Hemstır memstır, alda odana götür şunu, dedi annesi. Genç adam, hemstır memstırı odasına götürdü. Ona,çekirdek,fındık havuç, daa bi sürü şey verdi. Minik faare yedi, azcık daa yedi,ve sıçtı. Koyu siyah renkte, minik bir dışkıydı bu. Genç adam, bu minik boku, 0,9 kurşun kalem ucuna benzetirken, odasının kapısı açıldı, maalenin çocukları doldu içeri:

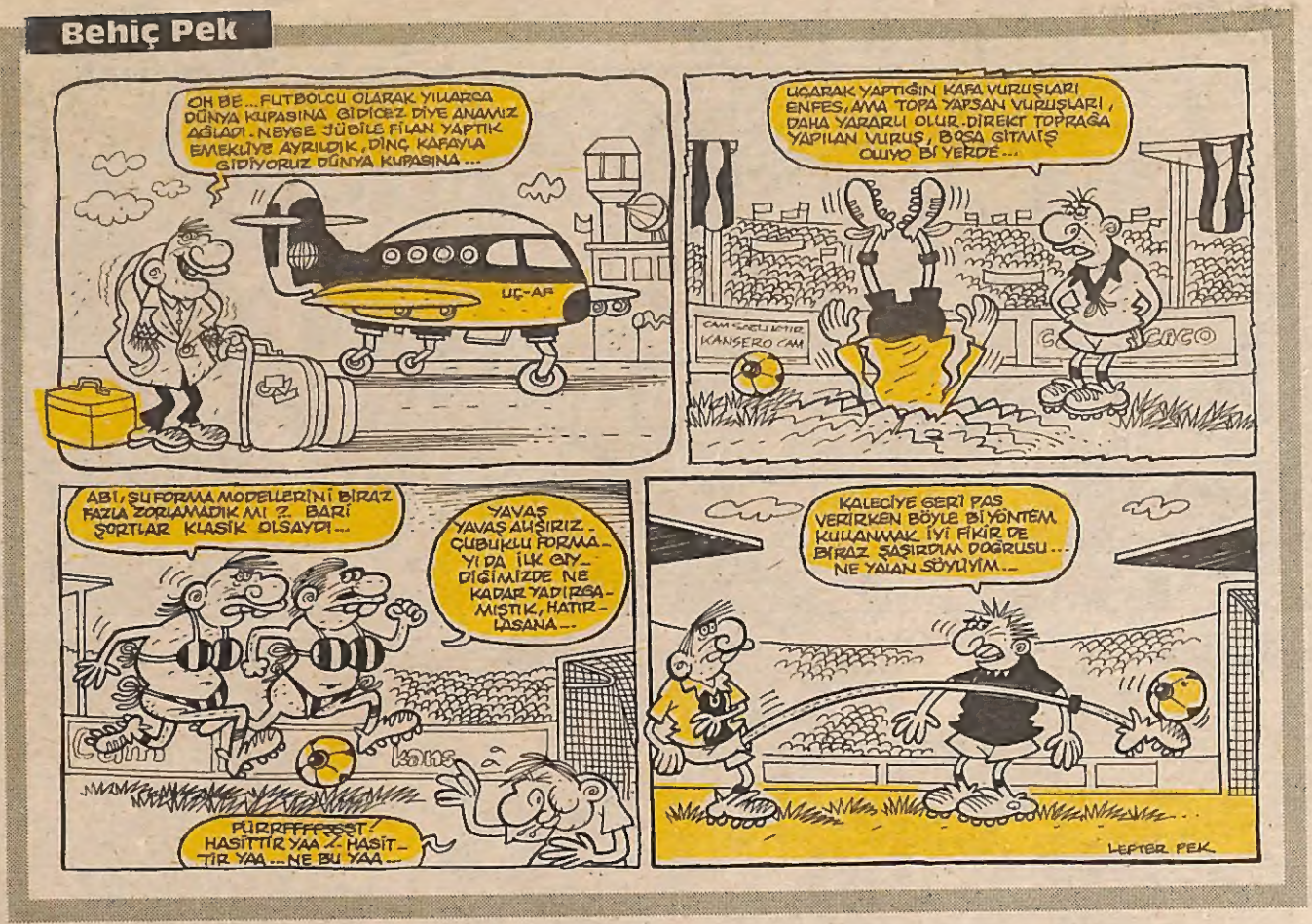
—Faareyi bizde sevebilirmiyiiz...

Genç adam, her sabah, tükenmez kaleminin ucuyla, kafesinde kıvrılmakta olan Hemstır Memstır'ını dürtüyo.Hareketlenmesini, yaani ölmediini görünce, onu eline alıp seviyo.Çok dayanıksız bi hayvan olduğunu biliyo genç adam hemstır memstırının..

Acabaa yarın ölcekmi diye, götü uçbuçuk atıyo genç adamın.....

Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELLER

Başımdan geçti bunlar

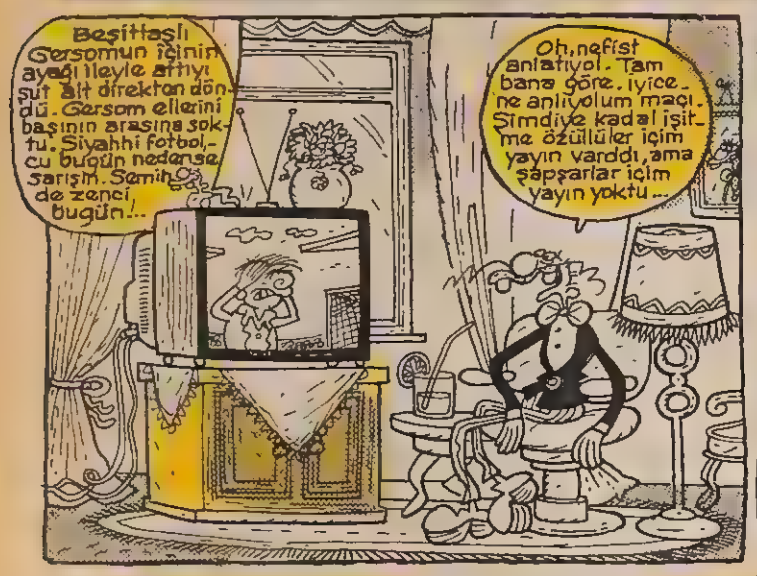
Yılmaz ASLANTÜRK

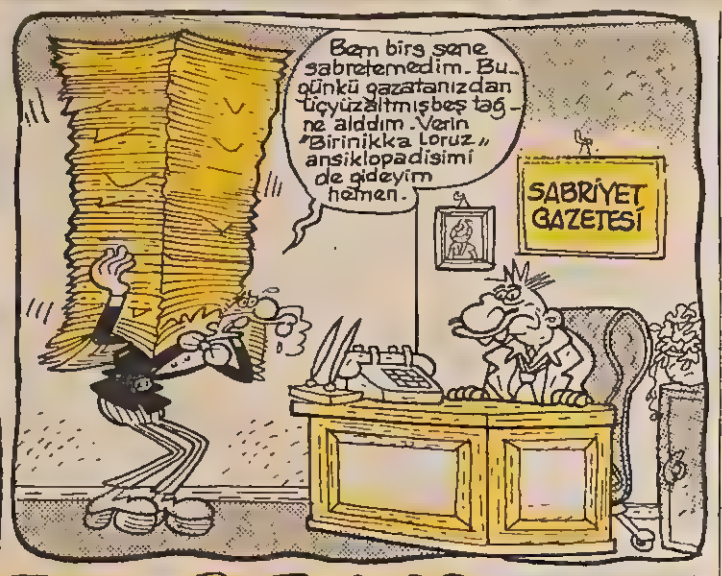
Aldım almaz olaydım. Evime taşındığı günden beri hiçbirşeye elini sürmedi. Ne bulaşık ne de temizlik. Meğer bana yaranmak için yapmış önce. Üstelik her akşam eve kız getirip sabahlara kadar düzüşüyordu. Kızlar ne buluyordu o koca çeneli herifte bilmem. Neyse ki evin kirasını iki katı söylemiştim. Bütün parayı o ödüyordu da sinirim biraz yatışıyordu. Ama yan odadan gelen seslere tahammül etmek ne kadar zordu bilemezsiniz.

Son

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT



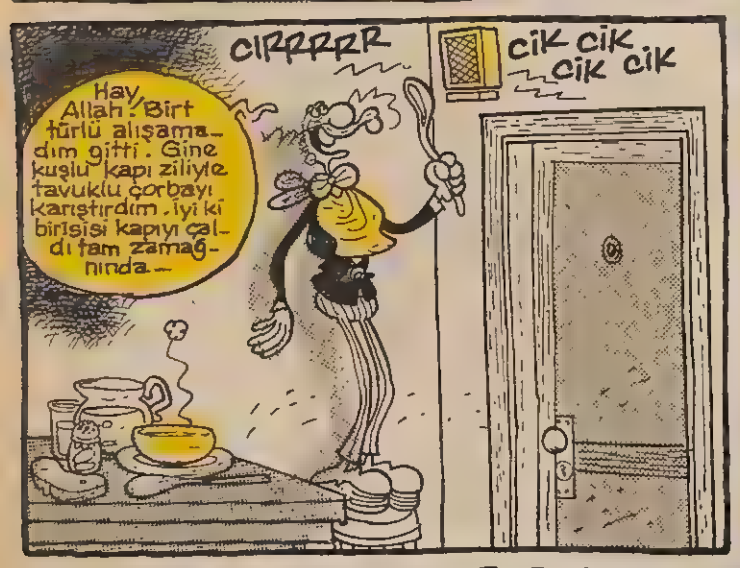


ANAP'I ANÇAK BEM KULTARABİRİLİM!

Yazan: Muhlis beyg (Siyasar bilimler)

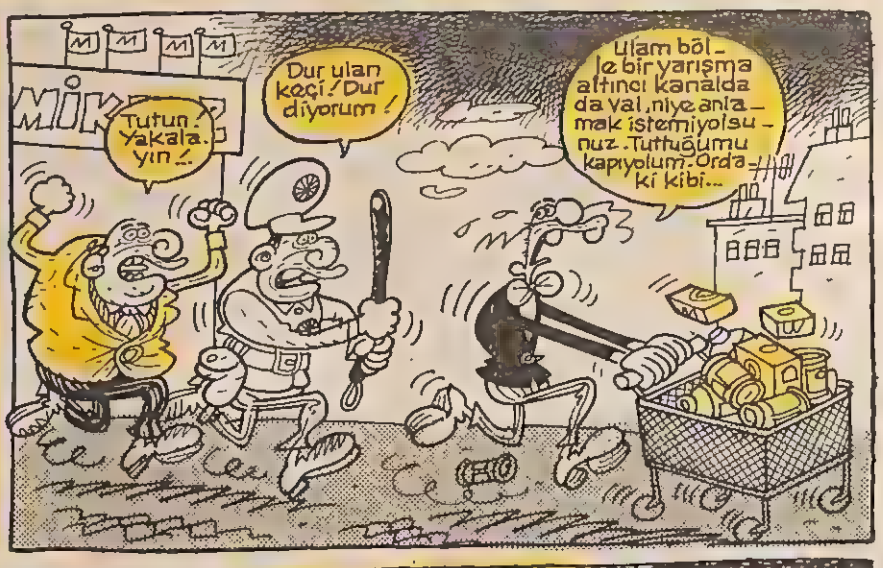
Anadan Namuslu Adamial Partisi (ANAP) konguresisi som günlerin em çok tatrışılan konusususu... Kimin genel başkkan, kimin özel kalem, kimin defter, kimin silgi olucağı anlaşılabilmiş deyil.

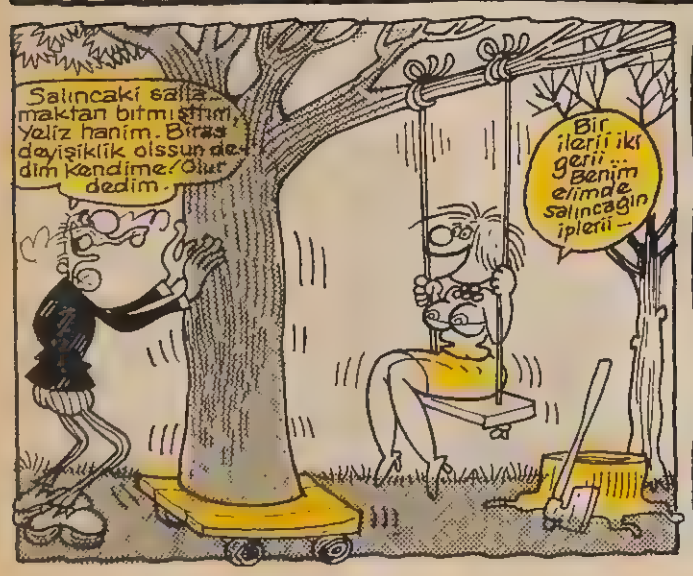
Taha ömce Türküye'yi ekonik ve müsteşar olorak çaydan atlatıp susus getiren bu mehşur partimis haklı olarak Avropa ve Amarikada ve Atlantiste (Batık ülke) adını duyurddu. Ve bileyinin güçüyle finallere katılmaya hak kazamdı. Evek... ANAP artık finale geldi. Fakak parttiyi vürtüyöz kibi yöneteçek ve sürükleyeçek bir adama ihtiyaç val. Mesus Yımlaz uzum zamamdır sakat (sağ tamdon bağlarısı ezik.) Takıma somradan momte edilmeye çalışılan Mahmut İticiler iseyse uzum yıllar sağ kanatta top koştulmuş bir isim. Fakak Roma'da da Kanije, Karnaval, Hastir kibi ünlü isimlel val. Bem şimdi kahn yağni geniş teçrübeme dayanalak ANAP kadrosusuna yepisyeni bir isim önericeğim. Evek! Bu isim Muhlis beyğ... Yağni bem... Kemdim... Nedenine gelince. Miğdemdeki bir rahatsısılık yüzüsünden üç gündür ağzıma bir lokma yiyicek komadım. Şimdi kurt kibi açım. Tam ANAP'a giricek kıvama geldim. Arıca anayasayı felan tanımam. Sağdece adliye önüsündeki kitapçılarda kapağısını gördüm. Milliğ t akım kibi bir kitap olduyunu biliyolum. Göğsünde ayyıldız val. Ha, birdde boşluklara çok iyi kaçarımnım. Kağnın boşluklarına hızla girip diriplink yaparım. Ve de bütüm karşılaştmaları özel Musiih bey kanalından naklen verebiliirim. (Bi sanlye... değerim yükseldi... Ilaçımı içiyim... Yükselen deyerim normale dönsün...)

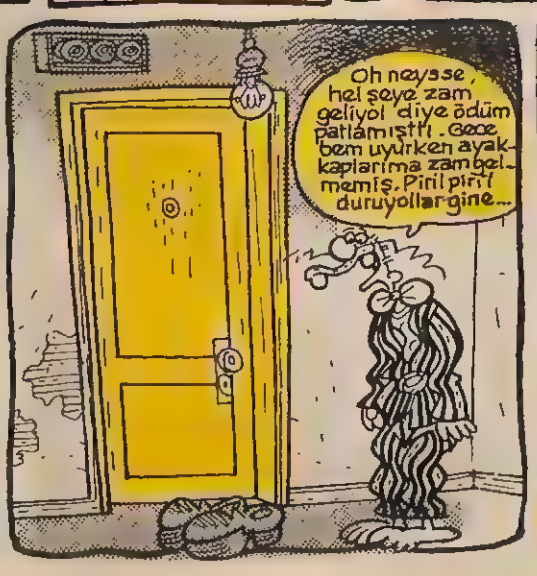


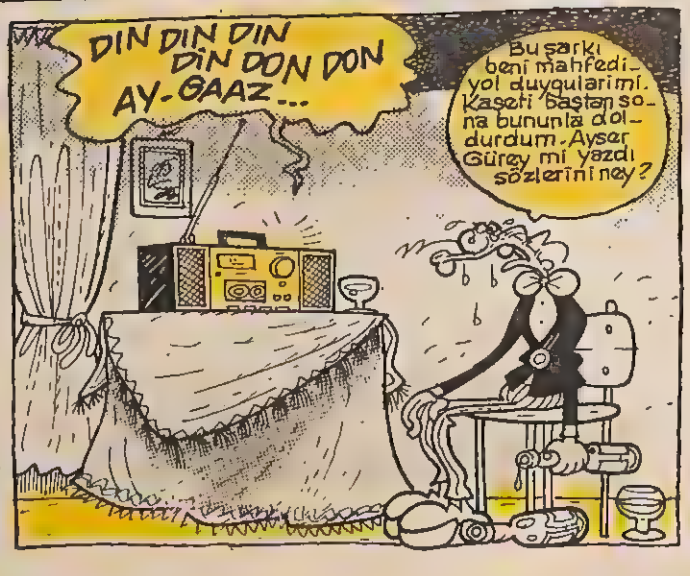
ÖYRETMEMLER GÜNÜSÜ KUTLANDDI

38 Kasım öyretmemler günüsü yurtta ve cihanda törenlerle kutlamdı. Eli cetverli temsiğli öyretmen kuvvetleri, düşmanı temsil eden öyrenci çetelerisine tam tekmil girişttl. Yirmisekiz öğrenci yaralandı, üç öyrenci sene kaybolttu. Taksimde havaya döşek atıdı, renkarenke büründü... Kitaplar yakılıp üsttünden atlandı. Öyretmenler arasısı zayiflik yarışmasısında beli 12 cm gelen Ahmer Bildigisi atlı öyretmen birinciye gelddi.





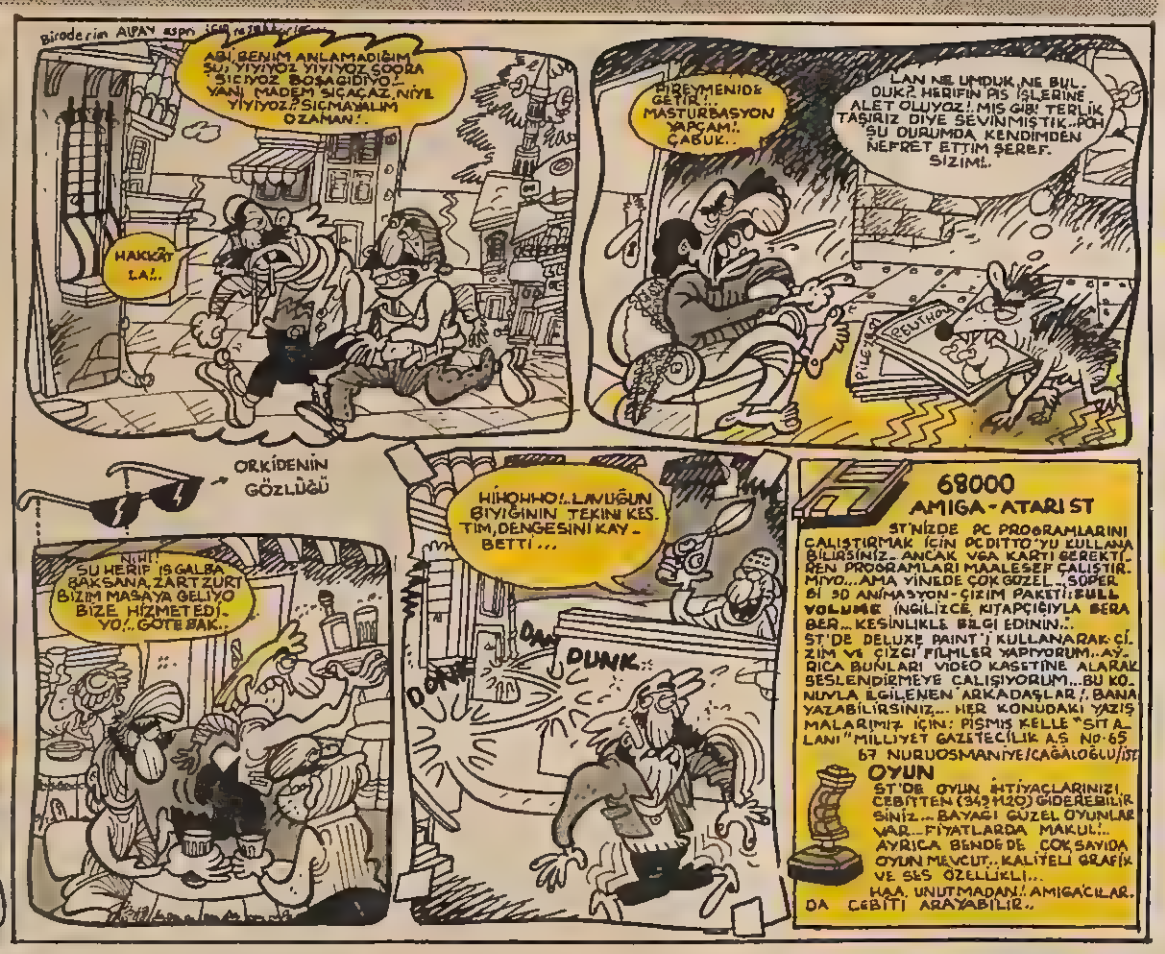




LANETLİLER

SERDAR

ALPER OCAK



68000 AMIGA - ATARI ST

ST'NİZDE PC PROGRAMLARINI ÇALIŞTIRMAK İÇİN PCDITTO'YU KULLANA BİLİRSİNİZ.. ANCAK VGA KARTI GEREKTİ.. REN PROGRAMLARI MAALESEF ÇALIŞTIR.. MIYO... AMA YİNEDE ÇOK GÜZEL.. SÜPER Bİ 3D ANİMASYON - ÇİZİM PAKETİ: **FULL VOLUME** İNGİLİZCE KİTAPÇIĞIYLA BERA BER.. KESİNLİKLE BİLGİ EDİNİN..:

ST'DE DELUXE PAINT'İ KULLANARAK ÇİZİM VE ÇİZGİ FİLMLER YAPIYORUM.. AYRICA BUNLARI VİDEO KASETİNE ALARAK BESLENDİRMEYE ÇALIŞIYORUM.. BU KONUYLA İLGİLENEN ARKADAŞLAR/, BANA YAZABİLİRSİNİZ... HER KONUDAKİ YAZIŞMALARIMIZ İÇİN: PİŞMİŞ KELLE "SIT ALANI" MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş NO:65 67 NURUOSMANİYE/CAĞALOĞLU/İST

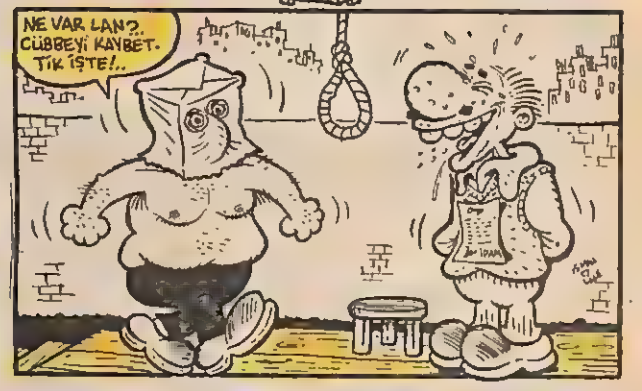
OYUN

ST'DE OYUN İHTİYAÇLARINIZI, CEBİTTEN (343 H20) GİDEREBİLİR SİNİZ... BAYAĞI GÜZEL OYUNLAR VAR... FİYATLARDA MAKUL!.. AYRICA BENDE DE ÇOK SAYIDA OYUN MEVCUT.. KALİTELİ GRAFİK VE SES ÖZELLİKLİ...

HAA, UNUTMADAN!/ AMİGACILAR. DA CEBİTİ ARAYABİLİR..

SIT ALAN

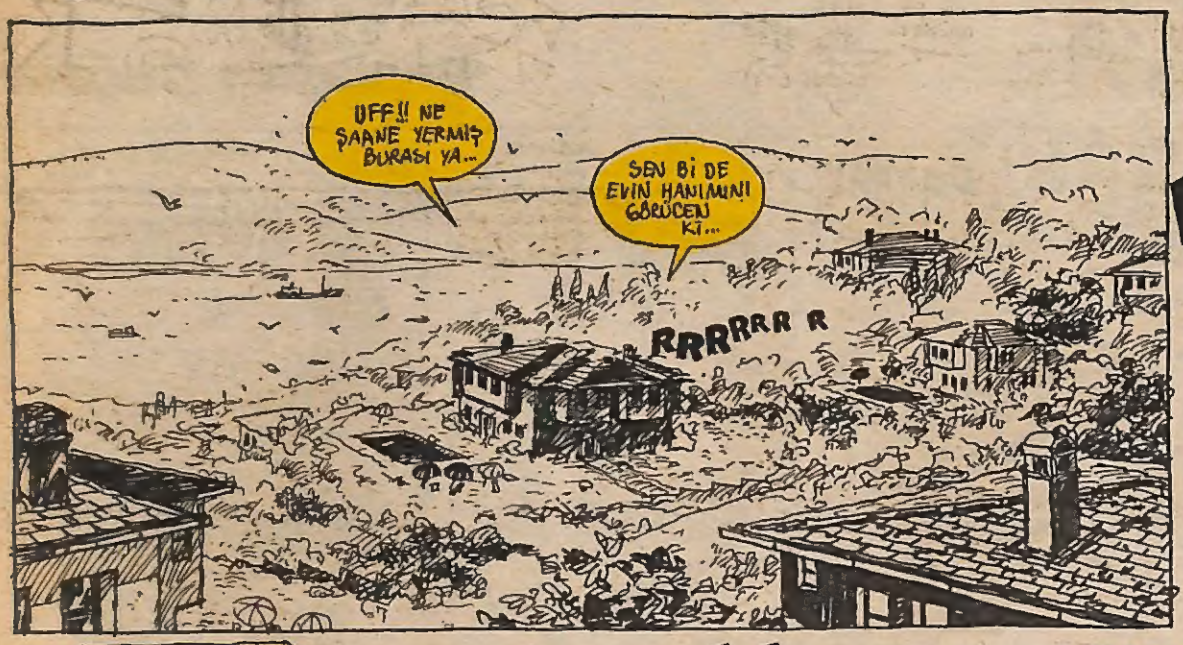
BEHZAT TAMBAYUMOĞA

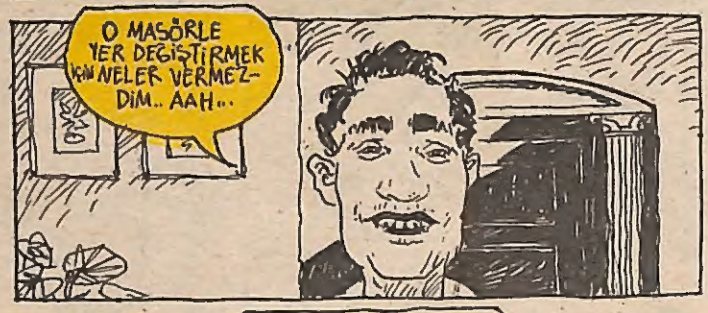


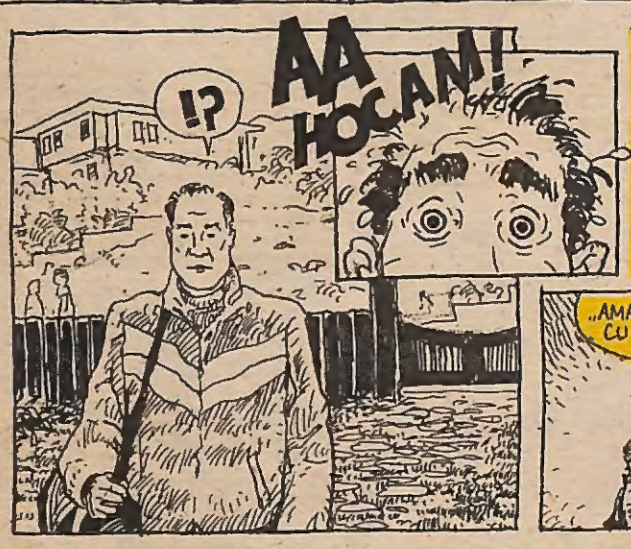
24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ TÜM YAZLI HOCALARA KUTLU OLSUN!

TEKİN DUMAN

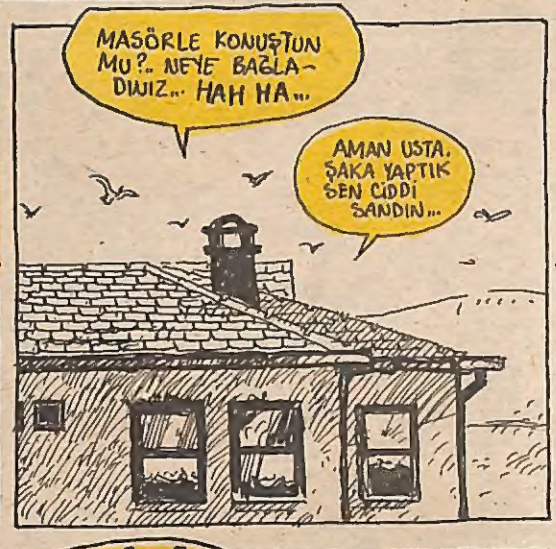
OKUMA PARÇASI





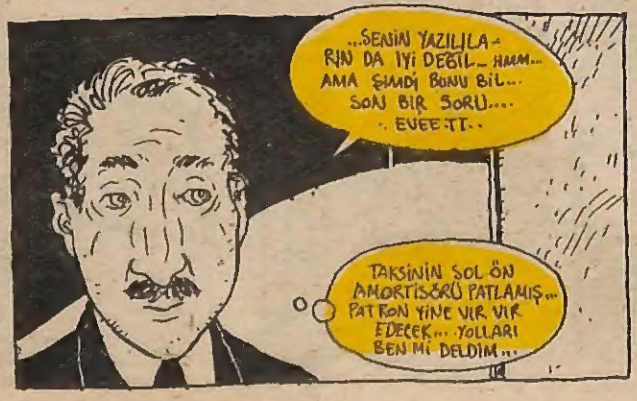


TESADÜFE BAKIN Kİ O, AHMET'İN LİSEDEKİ BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİYDİ. VE BİR ZAMANLAR HEPSİNİN HAYRAN OLDUĞU REKORTMEN BİR ATLETTİ. BU CİVARDA O KADAR ÇOK MÜŞTERİM VAR Kİ DEDİ GÖLEREK... PARASI İYİ...



İŞ BİTMEMİŞTİ. ERTESİ GÜN AHMET VE USTASI YİNE VİLLAYA YOLLANMIŞLARDI. SİTEYE GİDEN SOKAĞIN KÖŞESİNDE DURALADI AHMET...

BU TAKSİ DURAĞININ MÜŞTERİSİ EĞİTİMLİ ŞÖFÖR İSTİYO DEDİ COĞRAFYACI... VE DEVAM ETTİ, FELSEFECİYLE TARİHÇİ DE BURDA, YORUMİYE İYİ BAHŞİŞ BİLE ÇIKIYO... EH İKİNCİ İŞ İÇİN DAHA NE İSTENİR Kİ...

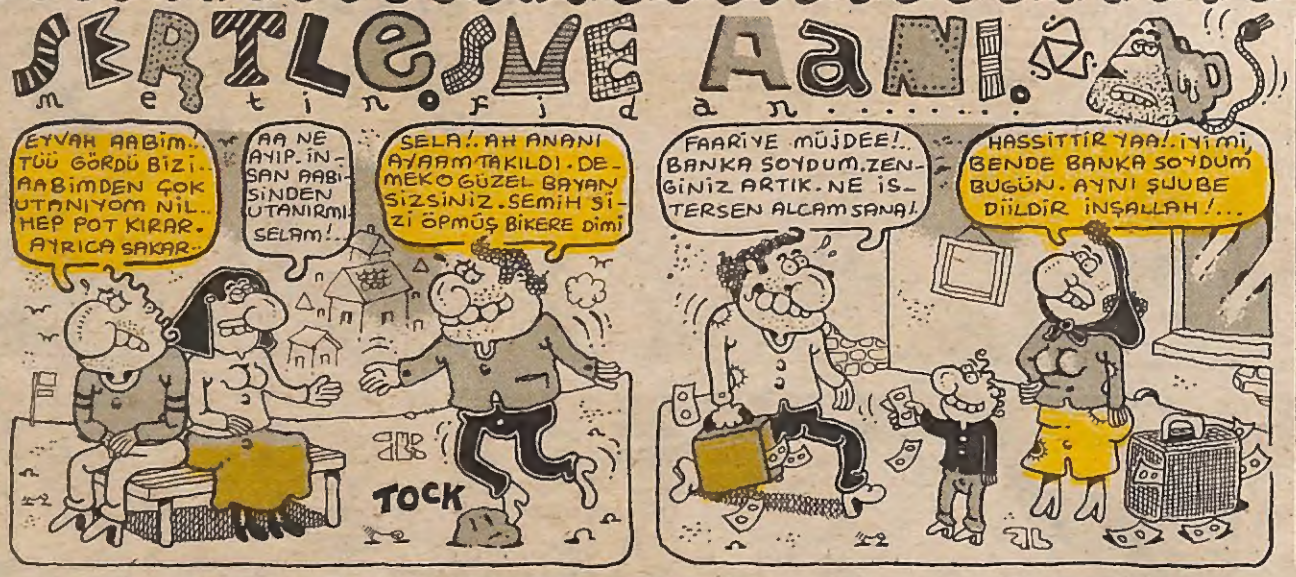


İKİNCİ İŞİ TAKSİ ŞÖFÖRLÜĞÜ OLAN COĞRAFYACI YORGUN GÖZLERLE AHMET'E BAKTI.. BAKTI,.. BU KURTARMA SÖZLÜSÜNÜN KURTARMA SORUSU İÇİN BİR ŞEYLER DÜŞÜNMEYE ÇALIŞTI.., AMA BULAMADI... İŞTE TAM O SIRADA TENEFÜS ZİLİ ÇALDI... VE.. COĞRAFYACININ ELİ NOT DEFTERİNE 5 YAZDI,. BUNA KENDİSİ DE ŞAŞIRDI... DERS BİTMİŞTİ..

ŞEKİP DAVAZ

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



ENTEGRE ÖYKÜLER.....

ESKİ SİYAHBEYAZ TİİVİM BOZULUNCA, TÜPÜNÜ ÇIKARDIM. İÇİNE BAKMAK İSTEDİM. KIRILMIYO. ARKADAKİ MİNİ DELİKTEN KALEM SOKTUM. KALEMİ OYNATINCA, ÖN TARAFTA ÇİZİKLER OLUŞUYO. Bİ KUŞ RESMİ ÇİZDİM EKRANA. KALEM HERTARAFA YETİŞMEDİĞİ İÇİN, KANADI YARIM KALDI... T.V BOŞALINCA, ÖN KAPORTAYA BİR MANZARA RESMİ KOYDUM. ARKASINDAN MASA LAMBAMLA IŞIK VERİNCE, CANLI GİBİ OLDU.. AYNI ZAMANDA ŞİK BİR GECE LAMBASI OLDU BANA...

HÜOOP! AİLE VAR!..

DİYOMTEL

AŞK, DERİN BİR KUYUYA BENZER. İÇİNE DÜŞERSENİZ, GÖZÜNÜZ AKAR, KAFANIZ ÇATLAR, DİŞLERİNİZ GÖTÜNÜZE SAPLANIR!

TELİ SAVALAS... NİVCÖRSİ...

STEEL BREEZE

PANİK

Ben kafama koyduğumu yaparım abi! Bu hafta sonu dışarı çıkmayacağım. TV'de seyretmeyeceğim. Peki n'apıçam!? Ders tabiiki oğlum, ders. Hey aslanım bea! Şu çalışma şevkine bak. Kesin büyük adam olurum bu azimle bu hırsla... Önce, diğer haftalardan biriktirdiğim ödevleri temiziliycem, sonrada yeni verilenleri... LG. IG. IG. IG... -Alo?- Benim oğlum, Mustafa. -Naber lan heyecanlısın, n'oldu yine? -Tahmin et bakalım.- Oya sana geri mi döndü yoksa. -Yok be bilemedin, o sayfa kapandı. Zaten ikinci kez aradım zıçtı ağzıma. -Tüh, üzüldüm be, hah hah! Pardon gülmek istemedim- Niye güldün o zaman, hoşuna gitti sevindin dimi?! Yok oğlum be niye sevineyim hah ha! Sinirlerim bozukta komiğime gitti (sevindim tabii, benim kıza asıldığını unuttuğumu mu sandın.) Neyse boşver, hazırlan gezelim, çabuk ol. Bi de süprizim var.- Ben gelmiyorum oğlum ders yapıcam, süpriz ne iş? -Babam arabayı verdi be!- İnanmıyorum baban iyi mi?, yani nasıl başardın?- Orasını sorma, geliyomusun şimdi onu söyle, hadi çabuk. Bu sefer malı götürücez! -Şey oğlum ya, ben ders filan... ... Bekle geliyorum! Nerde kaçta? Tamam Beşiktaş iskelesi saat onikide. Hadi hemen çıkıyorum. Görüşürüz. Tak. Hemen saçları tarayalım, jölem nerde? Yeengee jölem nerde yaa! Kardeşime mi sorayım. Ben onun boğazını sıkmaz mıyım şimdi! Nerde bu çocuk. Geç kalıcam be! Neyse bu seferde dağınık olsun, hem daha seksi olur. Hemen evden çıkıyorum. Tırrrrt (Hızla ileri sardım yazıyı). Şimdi vapurdan iniyorum. Oh havada güzel. Hah Musti de orda. Selam dostum, araba nerde? Getirmedim deme! İşte orda. Dört tekerli, sapasağlam bir araba! (Görmemişin bi arabası olmuş, çekmiş vitesini koparmış). Çabuk atla vakit kaybetmeyelim. Teybi de aç; Dup. tıs. Dup. tıss... Hareket ettik gidiyoruz. Biraz acemi sürüyo ama, moralini bozmayayım. -Mustafa ehliyetin vardı dimi? Var tabi ne sandın, o'lum inanmıyosan cebimde çıkarayım, -Tamam tamam inandım valla! Senin iki elinde direksiyonda olsun, iyi sürüyosun iyisin!- İki saat süremiz var, ne kadar kız kaparsak kârdır sen etrafı kolla. -Peki, ben kızlara bakarım sen gözünü yoldan ayırma. Üf... şunlar nasıl musti? Yok be onlar vermez. Doğru diyosun bas gaza.

Hem ilerde otostop yapan daha seksi kızlar vardır... Kahretsin! Önümüzdeki arabalar niye yavaşladı? Otobüs taksinin kapısını mı çizmiş ne, sürtüyorlar. Daat. Dat Dat!. Hadi be hadi! İşimiz gücümüz var heralde.. Neyse on dakika sonra kurtulduk. Doğru bebek taraflarına uzadık. Dup tıs dup tıs! Ne iş ya, kimse otostop yapmıyo, ee biz kimi götürücez? Niyeti bozduk. Park edip bi yerde otursak vakit kısıtlı, en iyisi gezelim. Bir ileri gittik, bir geri dolaştık durduk... Tabii aptal herif! Erken çıktık, başka saatlerde izin alamadın mı? Sus be! Arabayı yıkıyacağım diye aldım zaten. Babam mikcek beni! Evet tahmin etmiştim bende.

Şu göstergedeki kırmızı ışık niye yanıyo sorması ayıp? Hani bakiyim: Aa! Anasını satim benzin bitiyo yaa! Tüh, hiç düşünmedik. Sende ne kadar var? Sittir ya çok az var... Neyse otuz bin liralık doldurduk. (Ben verdim) Çek arabayı, kestirmeden eve gidelim. Nerden gidicez? İiiiiyk! Napıyosun be çarpıcaz aptal! Ordan dönülmez! Kör müsün tabela var. Görmedim. Eee burası ne tarafa gider? Girelim bakalım. Bildiğim tek şey, geçtiğimiz yola ikinci kez girdiğimiz üçlemeden yanaşta birine soralım...

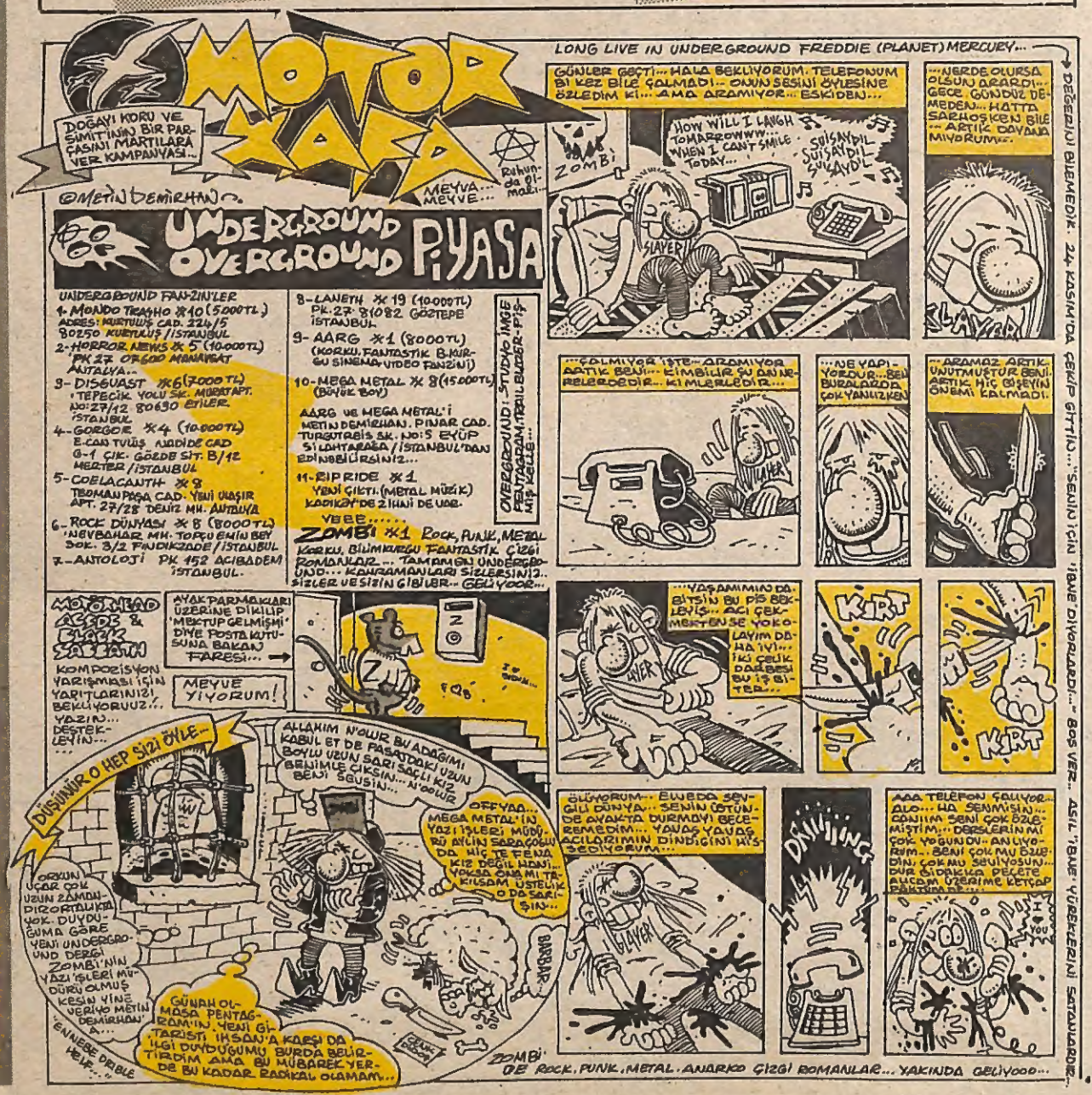
Sonunda tabiiki evin yolunu bulduk. Ama yollarda perişan ve stress olduk. Sen misin arabayla gezen hava basan. Geç gittik diye bi güzel fırçada yedik. Ulan bi de kızları nereye götürsek ki acaba diye planlar bile yapmışken cık, cık! Ertesi gün okulda: Çocuklar bu hafta sonu çok iyidi be. Arabayla gezdik. Çok eğlendik. Di mi! Ha, evet evet çok eğlendik (yalancının).

Sonunda elimize ne geçti ha! Hani arabası olan malı götürüyodu! Ama biz niye götüremedik! Bi bok beceremedik. Hay allah demek ki araba da yetmiyo. Napsak acaba? (Lan sizin neyinize gerek hovardalık! Otur oturduğun yerde. Şeyinin doğrultusunda gitme. Git evine dersini yap, gazetene bak, televizyonunu aç ve tahrik olmadan izlemeye çalış. Başaracaksınız.)

Faruk Murathan

İKİLİ GÖRÜŞMELER.

ALTAY KAYNAR



ÜÇ BOYUTLU Öyküler

ERHAN NUHOĞLU

DİLEK

Bİ KALKIP DOLAŞMALI

OFFF... TEMİZ HAVA BOL GIDA GİBİSİ VAR MI....

HADİ GEZDİR BENİ TİRTİR

EDİRNE

HİSSİ BİLADER

IŞIĞA DOĞRU GEL HADİ YERİNE OTUR FİLM BAŞLAYACAK ISTIRDA GEL

SİZİN KOLTUĞUNUZ ŞURASI 28 NUMARA, IŞIĞI TAKİP EDİN LÜTFEN

HAYIR ONA İNANMA IŞIĞA GİTME YALAN SÖYLİYOR O.

HADİ BE KARDEŞİM BEN Mİ BEKLİYECEZ FİLM BAŞLIYOR IŞIĞI TAKİP ET HADİ

HAYIR KONTROLÜ BEN ALIYORUM VE - DÖNÜYORUM...

ARRRRRRRRRRRRRRR

YAMAHA

VAY BE HAYATIMI KURTARDIN BENİM... DİLE BENDEN NE DİLERSEN...

GAR

GAR

GAR

VAY CANINA... BEN NEREDEYİM NOLDU BANA KAMYONUN ALTINA GİRİYORDUK

SATILIK MOTOR

BAK.. GEÇEN AY MOTORSİKLETLE KAMYONUN ALTINDA KALAN ÇOCUĞUN ALETİ... AMA KİMSE ALMIYOR ÇOK GARİP BİR DURUŞU VAR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38 KKTC FİYATI: 3.500.- TL
27 KASIM 1992